

# 商品ラインナップ





品番	No.2021
品名	和紙千代紙 華 (撫子・菊桜・寿菊)
入り数	24枚入(3柄×各8枚)
サイズ	150mm×150mm







品 番	No.2022
品名	和紙千代紙 遊 (紅白金・源氏香・疋田桜)
入り数	24枚入(3柄×各8枚)
サイズ	150mm×150mm

500



**撫子は萩と並んで秋の七草に数えられて古くは万葉集などで、その可憐な姿が詠われていました。花びらの先が小さく分かれているのが特徴で白色や薄いピンク色の花を咲かせます。なでる様に愛おしく優しく育てた子供のことから名前の由** 

Along with bush clover, dianthus is one of the seven autumn herbs, and its lovely appearance was described in ancient poems such as the Man'yoshu. It is characterized by small forks at the tips of the petals, and blooms in white or pale pink. The name is said to come from the fact that the child who raised it was lovingly and tenderly caressed.



## 菊桜(きくざくら)Chrysanthemum and Cherry blossoms

桜と菊の春秋文様です。春を代表する桜と秋を代表する菊を組み合わせ吉祥を寿

校と菊の春秋又様です。春を代表する校と秋を代表する菊を組み合わせ吉祥を寿きます。様の文様は幸光の良い「物事のはじまり」を意味します。菊は、不老不死、延命長寿、無病息災、邪気払いの意味があります。 This spring and autumn motif features cherry blossoms and chrysanthemums. The combination of cherry blossoms, which represent spring, and chrysanthemums, which represent autumn, celebrates good fortune. The cherry blossom motif signifies the auspicious "beginning of things."The chrysanthemum symbolizes immortality, longevity, good health and the warding off of evil spirits.



#### 寿菊(ことぶきぎく)Kotobuki chrysanthemum

対対(ここぶさく) Notional Chrysantientalia 対は、不老不死、延命長寿、無病意災、邪気払いの意味があり、そこから精神・ 気力の充実、安定、気高さ、落ち着きと、心身の充実をあらわす文様です。9月 9日は五節句の1つである「重陽の節句」です。「菊の節句」とも呼ばれ、菊酒を 飲んだり、栗ご飯を食べたりして無病息災や長寿を願います。 The chrysanthemum symbolizes immortality, longevity, health, and protection from evil spirits, and is therefore a motif that represents spiritual and mental

strength, stability, dignity, and calm, as well as physical and mental well-being. September 9th is the Choyo Festival, one of the five seasonal festivals. Also known as the Chrysanthemum Festival, people drink chrysanthemum wine and eat chestnut rice to pray for health and longevity.



### 紅白金(こうはくきん)Red and white Goldfish

古くから、金魚は富と幸福をもたらしてくれるという言い伝えがあり、とて も縁起の良いモノとされています。また、金魚の色にも意味があるそうで、赤 い金魚は「幸福を呼び込む」、黒い金魚は「邪気を吸い込む」といわれています。 い金馬は「幸福を呼び込む」、黒い金馬は「水水を吸い込む」といわれていまり。 Since ancient times, goldfish have been said to bring wealth and happiness, and are considered to be very auspicious creatures. The color of the goldfish also seems to have a meaning, with red goldfish being said to "bring happiness" and black goldfish being said to "absorb evil spirits."



源氏香(げんじこう)<mark>Genji Incense</mark>

源氏音(けんじこ)) Genji intense 「源氏香」は、後水尾天皇の時代に考案された組み香で、5種類の香りを組み合 わせて52のパターンを作り出し、それぞれを「源氏物語」の各巻に当てはめる という遊びでした。そこに添えた桜と紅葉「雲錦文様」は、満開の桜を白雲に、 鮮やかた色づいた紅葉を錦織に見立てた言葉です。古の雅を表す古祥文様です。 "Genji-ko" is a combination of incense invented during the reign of Genji-ko is a combination of incense invented during the reign of Emperor Gomizunoo. It was a game of combining five different scents to create 52 patterns, each of which was applied to a different volume of "The Tale of Genji." The cherry blossoms and autumn leaves that are added to it, called "Unkin-monyo." are words that liken the cherry blossoms in full bloom to white clouds and the vividly colored autumn leaves to brocade. It is an auspicious pattern that represents the elegance of the past.



疋田桜(ひったさくら)Hitta cherry blossom

桜文様は、寒い冬を越え、春の訪れを告げる花であることから「物事のはじまり」 核文様は、寒い冬を越え、春の訪れを告げる花であることから「物事のはじまり」 を意味する模様です。また、かつて花見は五穀豊穣を願うための行事だったこ とから「豊かさ」を、一斉にたくさんの花を吹かせることから「繁栄」を表します。 The cherry blossom motif represents the "beginning of things" as the flower heralds the end of the cold winter and the arrival of spring. In addition, cherry blossom viewing once represented "abundance" as it was an event to pray for a good harvest, and the simultaneous blooming of many flowers represents "prosperity."





品 番	No.2023
品 名	和紙千代紙 禅 (渦・七宝花菱・波千鳥)
入り数	24枚入(3柄×各8枚)
サイズ	150mm×150mm





an auspicious crest that represents "treasures of the world" and "infinite prosperity of descendants."



# 七宝花菱(しっぽうはなびし)Cloisonne flower diamond

七宝化変(しっぱつけなびし) Cloisonne flower diamond 仏教用語で「金、銀、水晶、瑠璃(るり)、瑪瑙(めのう)、珊瑚(さんご)、しゃこ」の七つの宝を意味しています。同じ大きさの円、または楕円を四分の一ずつ重ねる文様を「七宝文」といい、この文様を上下左右に規則正しく連続させたのもが「七宝つなぎ」と呼ばれる吉祥文様です。 In Buddhist terms, it means the seven treasures: gold, silver, crystal, lapis lazuli, agate, coral, and mantis shrimp. A pattern of overlapping quarters of circles or ellipses of the same size is called "shippo pattern," and when this pattern is regularly repeated up, down, left, and right, it is an auspicious pattern called "shippo tsunagi." pattern called "shippo tsunagi."



# 波千鳥(なみちどり)Plover on the waves

波と千鳥を一緒に描かれた「波千鳥」は、波間を世間に喩え、「ともに荒波を乗り越えていく」という意味から、夫婦円満や家内安全などの縁起の良い文様と

"Nami-Chidori", a motif of waves and plovers drawn together, is considered an auspicious motif for marital harmony and household safety, as the waves represent the world and it conveys the meaning of "overcoming rough waves together".



高級国産和紙使用 Made in Japan