

日本の伝統文様に遊び心をプラス!

コモンプラス
と申します!

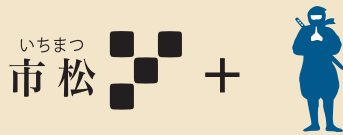
komon+PLUS

矢絣うさぎ



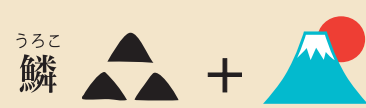
矢羽を図案化した文様。まっすぐに突き進み戻らないことから縁起柄とされています。

市松ニンジャ



正方形を互い違いに並べた幾何学文様。

うろこ富士



魚の鱗（うろこ）に見立てた文様。厄除けとして身につける風習があります。

青海波クジラ



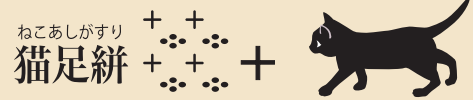
波を扇状に描いた幾何学文様。繰り返される穏やかな波のように平安のイメージとして使われます。

リスのしっぽう



円形を重ね合わせ無限に続くことからおめでたい吉祥文様のひとつです。

猫足に十



猫の足跡のような文様の絣柄。ユーモアが感じられます。

つぼ壺★プラネット



壺を単純に意匠化し散らした文様。茶道具などに良く使われます。

梅バチ



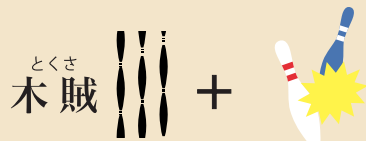
中心の円の周りに5つの円を散らし真上から見た梅の花を幾何学的に図案化した文様です。

南極キッコウ



正六角形の幾何学の文様。その形が亀の甲羅に似ていることからこの名前が付けられました。

とくさ時々ボウリング



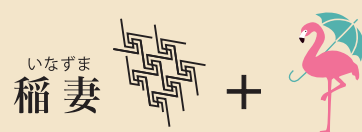
とくさを棒状に並べた単純な文様。真っすぐに成長する力強さは縁起物として親しまれています。

パンダ格子



縦と横の線で構成された最もシンプルな文様。太さや間隔を変えると無限に変化します。

稲妻フラミンゴ



稲妻や雷は直線を屈折させた文様。稲の実りを左右する稲妻は、吉祥文様とされています。