

In today's affluent society where there is nothing inconvenient,  
I feel like we are being chased by time and losing room in our mind.  
In such a society, I would try my best every day  
with the concept of making pottery that is fun to use, warm, dreamy,  
and emotionally.



何ひとつ不自由のない豊かな現代社会の中で、  
とにかく時間に追われ、心のゆとりが失われている  
ような気がするそんな中で人の心をなごませられるような、使って楽しく暖かく  
夢のある感情豊かな焼物づくりを目標に、日々精進いたしております

美濃焼伝統工芸士  
采路山窯



美濃焼伝統工芸士

伊藤 道夫 Ito Michio

Rozan Gama (Rozan Kiln)

MINOYAKI MASTER OF TRADITIONAL CRAFT

美濃焼伝統工芸士である伊藤道夫氏により、  
ひとつひとつ真心こめて作られています。  
土の温かみを感じる素朴なつくりの中に  
気品を併せ持っています。

A simple structure with the warmth of clay, but also has elegance.  
Each piece is made with sincerity by Michio Ito  
(MINOYAKI MASTER OF TRADITIONAL CRAFT).

伝統工芸士

経済産業大臣指定の国家資格

MASTER OF TRADITIONAL CRAFT

National qualification designated by the Minister  
of Economy, Trade and Industry of Japan.